

09/01/2005

Oscillation / Cycle :

1) Terrestre

- Tectonique des plaques

2) Climatique

- cycles climatiques
- périodes glaciaires

3) Physique

- nature corpusculaire ou ondulatoire de la matière (physique quantique)
- nuage électronique oscillant créant de l'énergie (niveaux d'énergie électronique)
- nature oscillatoire des ondes notamment lumineuses dans l'Univers (exemple : rayonnement fossile 3K)

4) Astronomie

- Cycle des étoiles : nébuleuse, étoile, géante rouge, naine blanche. Par exemple.

5) Biologique

- Cycle de vie : Naissance, vie, mort.
- Cycle du carbone (par exemple : respiration, atmosphère, pluie, terre, végétaux, photosynthèse, consommation)
- Circulation sanguine
- Cycle respiratoire

6) Cérébrale

- oscillations électriques neuronales
- électroencéphalogrammes
- potentiels évoqués (mesure en sciences cognitives)

7) Economique

- nature oscillatoire des indices des marchés boursiers et des valeurs financières
- cycles économiques (Kondratiev)

8) Technologique

- cycles technologiques et innovations
- Loi de Moore sur les microprocesseurs (doublement de la puissance des processeurs tous les 18 mois)

9) Musique

- nature oscillatoire du son permettant des études électroacoustiques et un biais possible pour la composition (effets de modulation en anneaux, musique spectrale ...)

10) Géopolitique

- Naissance, vie, mort des empires

11) Politique

- Succession des divers types de régime politique. Exemple de la 3^{ème}, 4^{ème} puis 5^{ème} République en France.
- Succession des couleurs gouvernementales, socialistes, libérales ...

12) Sociologie

- Succession des courants sociologiques. Modernité, post-modernisme, hyper modernisme par exemple.

13) Philosophie

- obscurantisme moyenâgeux puis Lumières du 19^{ème} siècle. Nihilisme, antiphilosophie, philosophie platonicienne... Oscillation des états de la pensée philosophique

14) Religion

- Cycles des « Textes » et croyances, référence vétérotestamentaire, référence néotestamentaire, Réforme, Bible, Torah, Coran ...

15) Mythologie

- Danse de la destruction du monde par Shiva Nataraja, seigneur de la danse hindouiste. Statue de Shiva Nataraja dansant avec un cercle de flammes autour pour symboliser la destruction puis la renaissance du monde, l'apocalypse en quelque sorte.

L'oscillation est forcément d'ordre temporel. De ce fait dans une dialectique de la culture et de la civilisation, l'oscillation ne peut s'inscrire dans l'intemporalité culturelle et est plutôt de l'ordre de la civilisation. Il s'agit de l'axe vertical de la croix. Ce qui s'inscrit dans la culture, c'est la complexité.

On peut cependant éventuellement inclure l'oscillation dans la culture en prenant le parti du potentiel oscillatoire que peut générer la culture, aux intersections des ensembles de la complexité culturelle, où éventuellement aux reliefs topographiques de la complexité culturelle. Il s'agit donc d'oscillations, de cycles, 'en puissance'. La question de la prédiction des oscillations 'en acte' reste alors posée ... Peut-être ceci permettrait d'aborder la question de la promesse dont Nietzsche, notamment, fait part. La notion de volonté et de désir de

conquête implique une transformation de ces prédictions, selon quelque chose qui ne dépend pas de l'environnement, d'une certaine représentation, de la culture, mais du désir de tracer un chemin inédit.

A été montrée l'existence d'oscillations, de cycles dans au moins quinze domaines différents. Par extension, nous pouvons nous risquer de considérer l'oscillation comme étant une notion universelle et omniprésente.

Modifications faites le 30 mars 2005. et 31 mars 2005.

Alexis CLEMENTIDES