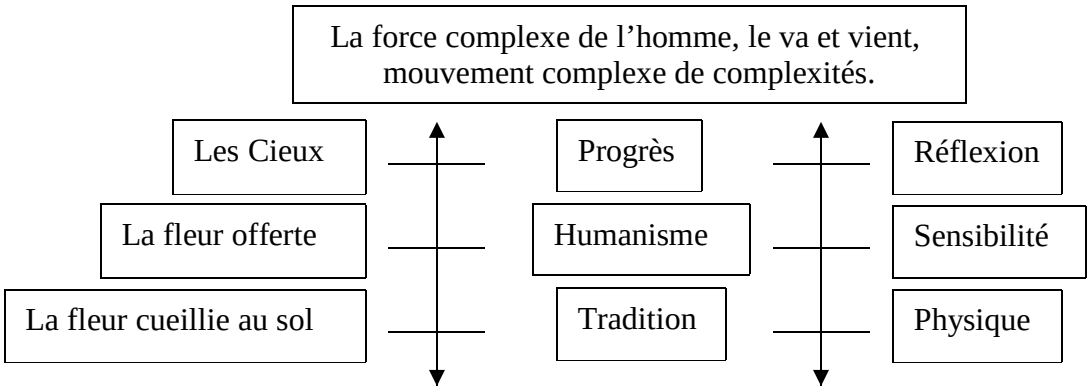
La Force Complexe de l'Homme (ou De l'Eternelle Humanité)

La force complexe de l'homme est bien plus que le surhomme de Nietzsche ou l'Übermensch. Elle constitue l'homme complexe, l'homme complet, l'homme totalement pris dans son ensemble, dans sa globalité. L'homme des contrastes, mais unifié. L'homme fort et doté d'humanité. Celui qui lève la tête vers les cieux et qui se baisse pour cueillir la fleur pour se relever et l'offrir à sa moitié, égale à lui-même, et qui accepte la fleur qui lui est également offerte en retour. C'est Orphée qui va chercher son Eurydice, sa sensibilité, des Enfers, de la douleur, des épreuves et du combat de la vie, pour retrouver son humanité.



VISION : « Poétique » « Culturello-civilisationnelle » « Psychologique »

La force complexe de l'homme constitue l'homme du troisième millénaire. L'homme qui dépasse les simples dichotomies binaires, le simple manichéisme. De 2 on passe à 3. Le 3ème millénaire. L'homme à la fois physique, sensible et réfléchi (1). Une saveur de trinité. C'est la continuité dans les interstices du discret. L'expérimentation créatrice de chemins de vie dans les interstices du système, de l'ordre. Le segment entre les deux points O et 1. C'est l'unité et la multiplicité de la force en même temps. De la force esthétique apollonienne à la force festive dionysiaque, la force complexe de l'homme est multiple et devient une au sein de l'identité humaine.

La force complexe de l'homme est située dans le temps, voire dans l'Histoire. Force de ce qui a été fait, et force de ce qui va être fait ou plutôt de ce qui lui est possible de faire, en puissance selon la dialectique en acte en puissance de la volonté de puissance nietzschéenne (2). La force complexe est donc aussi explorable par volonté (3), par volonté de puissance.

La force complexe de l'homme correspond au retour de l'homme, de l'homme éternel en même temps fort, vigoureux, doté d'humanité et de compassion et connaissant la tendresse, l'amour et le respect.

Que donnerait une humanité de forces complexes humaines ? Une humanité éternelle !

(1) Alexis Clementides – Modèle PSR du « moi » - novembre 2002 / avril 2005
(2) Alexis Clementides – Nietzsche ou la philosophie de l'exploration et de la créativité artistique – décembre 2003 / janvier 2005

Alexis Clémentidès.
19 juillet 2005